

Si ricevono all'Amministrazione Via Vittorio Veneto 44

**Abbonamenti:**

	1 anno	6 mesi
In Italia e Colonie	L. 85,-	L. 45,-
ESTERO	L. 150,-	L. 80,-

Si ricevono presso l'UNIONE PUBBLICITA' S. A. - Via Manin 10 UDINE (Tel. 3-65) e Succursali

**PREZZI per millimetro d'altezza di una colonna:** Pagina di testo L. 1 - Cronaca L. 2 - Cronaca rosa ecc. L. 1 - Necrologi, Condolenti, Atti, Avvisi finanziari, Comunioni ecc. L. 1.50 - Tariffa Economica in testa alla rubrica - Tassa gov. 1.50%, e tassa prev. giornalisti in più - Pagato anticipato

# Le manifestazioni romane per le Auguste Nozze di S. A. R. il Principe Ereditario

## La imponente rivista delle forze armate - il carosello aereo - Magifico ricevimento in Campidoglio

### S. M. passa in rivista le truppe

ROMA, 9. — Una delle più grandi dimostrazioni organizzate per festeggiare le auguste nozze è stata quella svolta stamane nella piazza d'armi, già intitolata dei Partigiani, la rivista cioè che S. M. il Re ha passato alle forze armate in Roma. Salvo l'imitare del prato e di fronte alle tribune era stato eretto un grandioso padiglione sorretto da colonne, dai capitelli dorati, e coronato dalla corona reale. Ai lati del padiglione erano la tribuna del corpo diplomatico e quella delle autorità. Di fronte alla tribuna reale, erano quelle riservate alle medaglie d'oro, ai mutilati, alle madri dei caduti, ed alla colonia belga e altre quattro tribune destinate alle personalità.

A questa grandiosa dimostrazione ha partecipato una folla immensa di alcune centinaia di migliaia di persone fra cui oltre alla gran massa della cittadinanza, erano moltissimi stranieri convenuti alla capitale per partecipare al giubilo della nostra nazione.

Nella mattinata tutte le truppe, circa 22 mila uomini, muniti delle rispettive caserme e accantonamenti, hanno raggiunto piazza d'armi disposti per lo schieramento. Alle 8 le truppe e tutto il semicerchio che si fronteggia sono invase da una marea di folla che da allo spettacolo un'imponente, straripante, mentre continua incessantemente l'afflusso. La milizia partecipa alla grande rivista militare con due gruppi di formazioni.

Tutte le truppe erano agli ordini di S. E. il generale Vaccari. Poco prima delle 10 giunge in piazza d'armi S. E. il Capo del Governo, D. On. Mussolini indossa l'uniforme di primo ministro. Egli è accolto da una calorosissima dimostrazione che si prolunga intensamente. Subito dopo giungono in automobile nella piazza d'armi S. M. la Regina Elena, la Regina Elisabetta, la Principessa Maria, la Principessa Astrid e le altre Altezze Reali che vengono salutate dal suono della marcia reale. Lo splendido corteo è stato accolto da una imponentissima ovazione mentre particolare dimostrazione di deferenza e simpatia erano rivolte alla Principessa di Piemonte.

Alle ore 10, con entusiasmo applauso ed acclamazioni vivissime saluto S. M. il Re il quale appare a cavallo avendo alla sinistra S. M. il Re Boris e seguito da un bellissimo gruppo di cavalieri tra i quali si trovava S. M. il Re del Belgio e il Principe di Casa Savoia, del Belgio, il Duca di York, l'infante di Spagna, nonché i capi delle rappresentanze invitate dai vari stati. Erano inoltre al seguito del Sovrano, S. E. Turati, il generale Teruzzi Capo di Stato Maggiore, S. E. Giunta, sottosegretario alla presidenza del Consiglio, l'imponente gruppo si avanza nella pista seguito dalla vivissima attenzione della folla che continua ad applaudire freneticamente mentre le truppe presentano le armi e le musiche suonano la fanfara reale e le prime otto battute della marcia reale e le bandiere si inchinano. E un spettacolo di un'imponente grandiosità che desta l'ammirazione e il più schietto entusiasmo in tutta la massa di presenti. Il Sovrano inizia subito la rivista incominciando dalla prima linea di schieramento nella quale a capo del suo reggimento è S. A. R. il Principe di Piemonte. Quando S. M. il Re passa in rivista il 92.º reggimento fanteria il Principe Umberto a cavallo, saluta con la sciabola e il Re risponde portando la mano alla visiera. L'episodio suscita un delirio di applausi e nuove acclamazioni salutano il Re e l'Augusto Principe.

Alle 10.30 S. M. il Re termina la rivista delle truppe, ha preso posto con gli altri Augusti Principi e il seguito nella tribuna reale e subito ha incominciato lo sfilamento. Alle 11 mentre continuava lo sfilamento delle truppe si svolgeva sul cielo di piazza d'armi la grandiosa parata aerea alla quale ha preso parte una imponente massa composta di 300 velivoli concentrati a Roma dai principali aeroporti militari del regno. Il giungere di questo enorme numero di velivoli è accolto da applausi e da grida di evviva l'aeronautica, da parte della folla. Il carosello aereo meraviglioso è stato seguito con intensa soddisfazione dai presenti durante la sua durata di circa mezz'ora fino a che il generale Valle a mezzo della radio ha lanciato dal suo Campidoglio al comandante di stormo l'ordine di snodarsi per i diversi ordini ordinatamente. Subito gli stormi hanno preso ognuno la propria direzione per far ritorno ai campi di sede mentre gli apparecchi da ricognizione e da caccia riordinati in formazione serrata in ordine chiuso hanno sfilato in bassa quota davanti alla tribuna reale.

Lo spettacolo delle squadriglie serrate da dato luogo ad una visione impressionante. Le formazioni hanno ripreso quindi nell'ordine di marcia la via del ritorno. Questa grandiosa parata aerea, ha costituito una esercitazione difficile ed assolutamente nuova nella storia delle aviazioni ed ha dimostrato il grado di preparazione tecnica e l'eccezionale organizzazione della aeronautica italiana. Terminata la rivista i Sovrani e gli augusti ospiti assistevano ai Capri del Governo e dalle altre autorità lasciano piazza d'armi mentre le truppe presentano le armi e le musiche suonano la marcia reale e l'inno belga. Una rinnovata imponente acclamazione ed entusiasmo applausi salutano il corteo reale. Anche il Capo del Governo quando lascia piazza d'armi viene salutato da una calorosissima.

Durante lo svolgimento della parata aerea gli apparecchi hanno continuato ad avere contatto da terra nel modo seguente: Una speciale apparecchiatura radiofonica era installata sulla tribuna reale. A mezzo di questo potente apparecchio il ministro dell'Aeronautica, on. Balbo si è mantenuto in contatto col generale Valle fornendogli tutte le disposizioni, le informazioni e le notizie necessarie per il perfetto svolgimento della difficile manovra aerea. Il funzionamento di questo servizio è riuscito perfettamente. L'apparecchio radiofonico, che era stato installato a cura del genio della R.

realtà gli apparecchi hanno continuato ad avere contatto da terra nel modo seguente: Una speciale apparecchiatura radiofonica era installata sulla tribuna reale. A mezzo di questo potente apparecchio il ministro dell'Aeronautica, on. Balbo si è mantenuto in contatto col generale Valle fornendogli tutte le disposizioni, le informazioni e le notizie necessarie per il perfetto svolgimento della difficile manovra aerea. Il funzionamento di questo servizio è riuscito perfettamente. L'apparecchio radiofonico, che era stato installato a cura del genio della R.

### Il magnifico spettacolo del carosello aereo

ROMA, 10. — Sul magnifico spettacolo offerto dal carosello aereo, il giorno di pubblica lettura, seguono particolari.

«Gli apparecchi delle varie specialità giungono in lunghe file composte di pattuglie e a triangolo di tre velivoli. Queste sei teorie di velivoli sono scolate a diverse altezze ed appena giunte sul cielo dei Partigiani, si dispongono simultaneamente in sei cerchi concentrici allargandosi progressivamente col crescere della quota. Il primo cerchio ha un diametro di circa un chilometro; gli altri cerchi, che sono distanziati in altezza di 150 metri ciascuno, vanno allargandosi mano mano in modo da formare, nell'insieme una enorme trincea di cono rovesciato.

Il primo cerchio è formato da apparecchi di bombardamento e di terra 2.º e 3.º metri. Le possenti macchine che sono giunte in sei lunghe file, composte di pattuglie di tre velivoli strettamente affiancate, formano una vera emigrante di rondini nel volo libero, regolare, elegantissimo. Comincia la manovra.

Le possenti macchine di bombardamento notturno, i rombanti «OH 73» costituiscono il primo cerchio del «carosello aereo» e sul primo apparecchio della fila è lo stesso comandante della divisione aerea, il generale Valle con S. M. ed il colonnello Matricardi, comandante della stormo di bombardamento.

I poderosi Caproni volano a 200 metri di altezza formando la base inferiore del tronco di cono.

Più in alto, a 150 metri, nel secondo cerchio più allargato, sono le unità di bombardamento leggero e di ricognizione, gli apparecchi «R. O. 1» al comando del colonnello Priolo. Alla testa della formazione degli «R. O. 1» è il generale Pellegrini, comandante una brigata aerea. Il terzo cerchio composto di apparecchi di ricognizione tattica e strategica, vola a 150 metri in alto (500 metri di quota assoluta) al comando del maggiore Janotte. Il gruppo è formato da apparecchi «A. 120», lo stesso tipo di apparecchi con i quali venne formata la squadriglia dei dodici velivoli che agli ordini di S. E. Balbo effettuò la crociera aerea terrestre dello scorso anno celebrando ammirazione nelle principali capitali d'Europa.

Il quarto cerchio invece è ad una altezza di 650 metri ed è formato da apparecchi «A. C. 3» al comando del maggiore Sandali. Si giunge così nel regno dei falchi tricolori tra l'imponente massa degli agguerriti cacciatori che serbano intatta la tradizione di Francesco Baracca.

Al quinto cerchio si è a un'altezza di 800 metri: questo cerchio è formato da settanta caccia, apparecchi «C. R. 20» agli ordini del ten. colonnello Mazzucco, comandante della Scuola caccia. Con lui il ten. colonnello Bonola «il maggiore Meccozzi». Il sesto cerchio si trova a 1000 metri ed è composto di apparecchi da caccia «C. R. 20». Lo stormo è comandato dal ten. colonnello Fougier e proviene dai campi del Friuli; questo stormo nella sua marcia di trasferimento a Roma è passato attraverso la roba e la pioggia sugli Appennini vincendo ogni difficoltà. Tra i comandanti vi è il ten. colonnello Da Barberino, il ten. colonnello Sacchi, il capitano Mombello, ecc.

L'intera massa di apparecchi formanti la divisione aerea, rotea nello stesso senso sul cielo dei Partigiani riempendo di rombi l'atmosfera e creando all'occhio una fantastica visione aerea. La manifestazione dura circa una mezz'ora.

### Simpatica dimostrazione ai principi L'automobile bloccata dai cittadini

ROMA, 10. — Terminata la meravigliosa festa, il popolo si accalca all'uscita per vedere le automobili dei principi. I cordoni sono insufficienti. Corrono molti da ogni parte e cercano di arginare la folla.

Partono le automobili con i Re e i Principi, la bionda Principessa di Savoia grida il ripetuto omaggio del popolo di Roma sorridendo e inchinando più volte la testa. Ella è commossa e l'automobile che ha gestato qualche istante parte di nuovo, mentre la gente corre verso un altro punto dell'immensa e gremita piazza nella speranza di vedere nuovamente il caro volto della nuova Principessa d'Italia. L'automobile dei Principi fila velocemente per i quartieri Sestieri, il giardino zoologico, e Villa Borghese. Giunta la macchina in via Veneto, è avvenuta una scena indimenticabile. Il traffico a quell'ora nell'elegante arteria era intensissimo e i veicoli erano costretti a frequenti soste. Durante una di queste qualcuno ha riconosciuto ai Principi in automobile e ha incominciato ad applaudire. In breve centinaia di persone hanno circondato l'automobile, che è rimasta bloccata e hanno improvvisato una calorosa

Aeronautica ha interessato le LL. MM. e i Principi che si trovavano sulla tribuna. S. E. Mussolini ha voluto personalmente controllare il funzionamento ed ha dimostrato la sua soddisfazione per la caratteristica ed utilissima iniziativa dell'aeronautica. S. E. Balbo che per mezzo di questo apparecchio ha diretto lo svolgimento di tutte le manovre aeree, si è posto in maniera perfetta, sia dopo l'impressionante sfilata degli apparecchi in masse poderose e ordinate, sia ha ricevuto le più vive felicitazioni da parte delle auguste personalità, da parte del Governo e dagli altri alti personaggi.

### Una rappresentanza di sardi offre ai principi il costume di Olenna

LE LL. AA. RR. il Principe e la Principessa di Piemonte hanno ricevuto nel pomeriggio, al Quirinale, una rappresentanza di Sardi dell'Isola e del continente che hanno offerto agli Augusti Sposi il costume di Olenna, formato di seta, damaschi e pizzi antichi e adorni di ori di filigrana. Contemporaneamente sono stati offerti un rosario antico sardo in oro e granate, un'artistica pergamena alluminata dal pittore Beppe Orcheddu mutilato di guerra, che ha rilevato i fasti eroici della due mil'annate Case di Savoia e di Brabante e l'erolismo degli eserciti italiani e belga nella grande guerra. Introdotti dal conte Luigi di San Elio, maestro di cerimonie di S. M. il Re, hanno offerto i doni Donna Javotte Bocconi Manca di Villa Hermosa, dama di palazzo di S. M. la Regina, marchesa di Boyl, baronessa di San Elio, marchese Nicolò di Sini, contessa Leda di Tittori, contessa Maniscalchi villa Hermosa, donna Maria Teresa Losia, contessa di Angioy Serra, comandante e marchesa Giulia, donna Doloretta Sanjust, senatore Edmondo Sanjust, generale e Plinter comandante della scuola di guerra, generale Michele Serra, ten. colonn. Rodriguez, ten. colonn. Carla, ten. colonn. Francia, avv. Giorgio Barbanzelli, don Vittorio Prunas Tola. Lo avvocato Bardanzin ha rivolto agli Augusti Sposi brevi parole di omaggio ricordando la tradizione dell'offerta degli antichi testamenti sardi ai loro Sovrani. Le LL. AA. hanno gradito in modo particolare l'omaggio dei Sardi e si sono poi trattenuti affabilmente con tutti i membri della rappresentanza.

### Quattrocento invitati

Al ricevimento hanno partecipato oltre ai Sovrani d'Italia e del Belgio ed ai Reali Principi, la Rea Corte, il corpo diplomatico, le autorità comprese nelle prime cinque categorie dell'ordine delle precedenza a corte, la colonia belga residente a Roma, nonché le rappresentanze belghe già convenute per la circostanza, ed altri invitati fra le personalità più cospicue della capitale. Complessivamente gli intervenuti erano circa quattrocento. Le autorità civili erano in uniforme, i militari in alta uniforme, e decorazioni. Prestavano servizio d'onore per concessione di S. M. il Re dodici corazzieri in alta uniforme, nonché carabinieri, agenti metropolitani, vigili del fuoco, valletti, custodi del museo e dieci fedeli, di cui quattro trombettieri. Quaranta funzionari del Governatorato prestavano servizio in qualità di cerimonieri, quattro onestine hanno allietato con scelto programma il magnifico ricevimento.

Gli invitati hanno cominciato ad affluire in Campidoglio verso le ore 21 e si sono suddivisi nelle varie sale del palazzo a seconda della categoria. Nel palazzo del Museo erano, fra l'altro, raccolta la colonia belga residente in Roma ed i belgi convenuti a Roma per l'occasione. Alle ore 21 i cavalieri della Santissima Annunziata, i capi di missione del corpo diplomatico, la rappresentanza del Sovrano ordine militare di Malta, i presidenti del Senato del Regno e della Camera dei Deputati, i ministri e il Segretario del P. N. F. sono raccolti nella sala delle bandiere e salta rossa del palazzo Senatorio per attendere l'arrivo del corteo nuziale. Sono pure intervenute le personalità giunte a Roma in rappresentanza di Stati esteri.

### L'ARRIVO DEI SOVRANI

A riceverli all'ingresso del Palazzo del Museo erano S. E. il Governatore con le alte autorità del Governatorato. Preceduto da dieci fedeli, di cui quattro trombettieri e da quattro valletti in tenuta di gala, il corteo reale è entrato all'ingresso del palazzo del Museo e si ha seguito per la sala delle bandiere per la sala rossa ove erano ad attendere le alte autorità. Ovunque facevano ala i numerosi invitati schierati, al cui profondo omaggio i Reali rispondono con cenno del capo e sorrisi. La splendida ricchezza degli abbigliamenti delle Regine e delle Principesse, il fasto delle uniformi militari e civili, lo scintillio dei gioielli e delle decorazioni contribuiscono a dare alla superba adunata una incomparabile nota di colore. Il corteo reale e le alte autorità si sono distribuiti in dieci sale del palazzo Senatorio per assistere dalle finestre sul Tabularium, al magnifico spettacolo d'illuminazione del Foro Romano ed alla pievazione storica ed artistica di un corteo nuziale romano.

### IL CORTEO NUZIALE ROMANO

La fantasia realizzata da Duilio Cambiotti si è manifestata a poco a poco fra i gloriosi monumenti del Foro. Una lieve luce lasciava visibile soltanto la parte bassa dell'arco di Settimio e lo spazio che intercede fra i resti vecchi e il tempio della concordia fino all'estremo limite della basilica Giulia. Le prime file del corteo sono apparse presso la basilica Giulia. Precedono ragazzi recanti cesti di fiori, segue quindi

Il prefetto dell'Istria, accompagnato dal presidente della provincia, dal segretario federale e dal podestà di Pola, ha consegnato all'aiutante di campo generale di S. A. R. il principe di Piemonte un bellissimo album istoriato con gli stemmi di tutti i comuni della provincia e nel ricordo delle opere di beneficenza che l'Istria ha deliberato in onore degli Augusti Sposi.

L'album porta nel suo primo foglio miniatto un indirizzo di omaggio e d'augurio firmato da S. E. Leone, prefetto dell'Istria, dai senatori Salata, Cherbi, dai deputati Macchi e Bilancioni, dal presidente dell'amministrazione provinciale on. Lazzarini e dal Segretario federale Beili.

### Il solenne ricevimento dei Reali in Campidoglio

ROMA, 10. — Ieri sera, alle ore 22, ha avuto luogo in Campidoglio un solenne ricevimento in occasione delle auguste Nozze di S. A. R. il Principe Umberto di Savoia e la Principessa Maria del Belgio. Sulla torre Capitolina, era stata issata la bandiera nazionale, sul balcone del palazzo Senatorio a bandiera belga e sui balconi centrali del palazzo del Museo e del palazzo dei Conservatori la bandiera di Roma, su cui erano fissate le bandiere dei reami. Agli ingressi del Museo e del Palazzo dei Conservatori sono stati costruiti artistici baldacchini. Il Foro Romano, la Piazza del Campidoglio con le adiacenze della chiesa dell'Aracoeli ed il vicolo portico del Dignola, nonché la Piazza Tarpea con lo sfondo del Teatro di Marcello, erano artisticamente illuminati a luci riflesse.

Nello stesso modo erano illuminati i cortili interni del palazzo del Museo e del palazzo dei Conservatori. In questo modo, il giardino romano, gli altri balconi e finestre dei palazzi capitolini, i balconi palazzinari dei senatori e dei conservatori sono stati collegati mediante apposite costruzioni provvisorie. Per il ricevimento erano state destinate tutte le sale del palazzo, del Museo, il tabularium e le sale del primo piano del Palazzo Senatorio, tutte le sale del primo piano del Palazzo dei Conservatori con le adiacenze del Museo Mussolini, nonché le sale della pinacoteca al secondo piano del Palazzo dei Conservatori. Le sale erano riccamente addobbate di arazzi, tappeti, guide di tappeti, piante ornamentali, meravigliose bellezze che armonizzavano splendidamente con le piante ornamentali. Una profusione di luci e di fiori armonizzavano splendidamente con la magnificenza delle sale.

### Documenti pubblicati

dalla Università di Bologna e illustrato dall'on. Leicht

BOLAGNA, 10. — Per le nozze Auguste del Principe di Piemonte con la Principessa Maria, la facoltà giuridica dell'Università di Bologna ha dedicato a S. A. R. il Principe che com'è noto è dottore ad honorem della università stessa, la pubblicazione di una interessante lettera del Duca Carlo Emanuele Primo al collegio dei legisti dell'Università di Bologna per affidare ad essi la decisione di una sua questione feudale con la repubblica di Genova. Il documento è illustrato dal presidente della facoltà on. Leicht. Nella stessa circostanza a R. Deputazione di storia patria per la Romagna ha pubblicato con una introduzione dell'on. Rava, suo presidente, una serie di scritti dell'ispettore generale degli archivi comm. N. Colini relativo a nozze Sabaudie del 1608 ed alla loro risonanza a Bologna.

### Nasce e si sposa nella stessa ora del Principe

TORINO, 10. — Dall'ufficio telegrafico di Racconigi è partito ieri mattina, per Roma, diretto al Principe Umberto, un singolare dispaccio che è curioso riprodurre.

«Ho disposte nascosti nella stessa ora vostra. Nella medesima ora mi sposo, e la mia compagna ha, come a Vostra Augusta, nome Maria. Formuliamo i voti di lunga vita felice per la fortuna d'Italia. Umberto Monasterolo».

Ogni anno Umberto Monasterolo mandava un garbato telegramma al Principe in occasione del suo genetliaco e sempre il figlio del Re rispondeva e mandava fotografie e piccoli ricordi. Racconigi entrava a Racconigi nella stessa notte, anzi nella stessa ora e crebbero insieme bei di e robusti, l'uno per i suoi alti destini, l'altro per quelli modestissimi di una famiglia di agricoltori. I due si sono sposati, l'uno a Roma, l'altro a Racconigi, anche questa volta nella stessa ora. L'uno ha impalmato Maria del Belgio, l'altra una cara sorella, Maria Corsal, della stessa età della Principessa belga, bella e brava figliola la quale anche lei era oggi felicissima.

Cinquecento matrimoni a Roma

ROMA, 10. — I parroci di Roma sono stati veramente instancabili ed hanno fatto miracoli per accentrare la folla dei candidati al matrimonio.

Si apprende, infatti, che ivi sono stati celebrati ben cinquecento matrimoni.

### A Washington l'ateizzazione italo-belga

WASHINGTON, 10. — Per celebrare le Auguste Nozze di S. A. R. l'ambasciatore e la sua signora Dr. Martino hanno offerto un grandioso ricevimento, al quale sono intervenuti tutti gli ambasciatori e tutti i ministri e membri del governo americano e le alte cariche dello stato. I saloni della R. Ambasciata erano superbiamente decorati di rose. Ricchissimi doni ricevuti, regali di colori nazionali italiani e belgi sono stati offerti agli invitati. Un bellissimo festino ha seguito il ricevimento, che era stato preceduto da un banchetto dato dall'ambasciatore del Belgio ed al termine del quale S. E. Dr. Martino ed il principe Deligne hanno pronunciato brindisi amichevoli alla felicità della giovane coppia reale e all'amicizia italo-belga. I giornali americani si sono occupati del matrimonio di S. A. R. il Principe Umberto con S. A. R. la Principessa Maria lusinghi articoli ispirati a viva simpatia per la famiglia reale italiana e per l'Italia.

### La girandola incendiata al Gianicolo

Tra i festeggiamenti per le Nozze del Principe Ereditario ha costituito uno spettacolo suggestivamente caratteristico quello della girandola che è stata incendiata ieri sera al Gianicolo. Essa è iniziata con la tradizionale bomba di segna, alla quale ha fatto seguito l'accensione di parecchie centinaia di bengala rossi che per parecchi minuti hanno mantenuto nella zona l'effetto di un colossale incendio; 400 razzi si sono immediatamente dopo elevati al cielo; mentre tonavano le scariche progressive di numerosissime bombe e centinaia di corone ascendenti con peggiori fumosità al magnifico. Insieme a questi, si sono sollevati multicolori riempivano del loro fulgore tutto lo spazio dandy l'impressione di una eruzione vulcanica. Una seconda scappata di oltre 4000 razzi ha chiuso il lancio delle bombe e delle corone, mentre sul piazzale dei monumenti a Garibaldi appariva un'abbagliante stella d'Italia di oltre 10 metri di diametro, composta di centinaia di bengala e al magnifico. A lo spettacolo meraviglioso ha assistito da terrazze, da loggie, dal punto più alti della città e ovunque la vista fosse favorevole, una folta enorme di cittadini e di persone affluite a Roma per il fausto avvenimento delle nozze.

### Un grande ricevimento all'Ambasciata di Mosca

MOSCA, 10. — Per festeggiare il lieto avvenimento delle Nozze Reali di S. A. R. il Principe di Piemonte con S. A. R. la Principessa Maria, il R. Ambasciatore d'Italia S. E. Ceruti ha dato nella sede dell'ambasciata un grandissimo ricevimento al quale sono intervenuti Litvinoff, a te autorità militari ed il corpo diplomatico al completo. Dopo l'esecuzione di uno scelto concerto di musica classica, si sono svolte brillantissime danze.

### Nel Brasile

RIO DE JANEIRO, 10. — Le Auguste Nozze di S. A. R. il Principe di Piemonte e della Principessa Maria del Belgio continuano ad avere una risonanza ampia, concorde e cordiale e nella stampa brasiliana, che esalta l'unione fulgida di due giovinette e la magnificenza delle nozze ed il consenso appassionato dei due popoli.

«I due Principi si amano veramente — scrive Beniamino Costal al «Horral do Brasil» — e la loro unione non fu trattata da cancellieri e da ministri di Stato, ma sorse come il più puro ed il più spontaneo degli amori. I due Principi si amano come due semplici creature che abbiano per so il patrimonio il proprio cuore. C'è che più incanta ed interessa è il fatto molto espressivo — scrive il «Diário Carioca» — che queste nozze sono il frutto esclusivo del cuore soltanto.

### Stimson vede color di rosa

NEW YORK, 10. — La delegazione americana alla conferenza navale è partita a bordo del transatlantico «Giorgio Washington» per l'Inghilterra. In una nuova dichiarazione alla stampa, Stimson ha detto: «Siamo stati grandemente incoraggiati dalle generali espressioni di benevolenza; abbiamo viva speranza di poter raggiungere risultati felici. (R. S.).

### Riesumazione rossiniana al San Carlo di Napoli

NAPOLI, 10. — Ieri sera al Reale Teatro San Carlo è stata riesumata l'opera giovanile di Gioacchino Rossini, «l'italiana in Algeri» diretta dal maestro Vitale. Lo spettacolo ha riscosso l'unanime consenso. Prima della rappresentazione il pubblico in piedi ha voluto ascoltare gli inno patriottici per rendere omaggio agli Augusti Sposi e fra grande acclamazione sono stati eseguiti la Brabanconne, la Marcia Reale e l'Inno a Venezia.

### Non si vuole che Aman Ullah torni nell'Afghanistan

PESHAVAR, 9. — In seguito a voci corse in favore del ritorno dell'ex Re Aman Ullah nell'Afghanistan il re ha consultato e tale proposito è delegati della diverse tribù afgane, i quali hanno tutti protestato violentemente contro tale ritorno. Il consiglio dei delegati ha deciso all'unanimità che Aman Ullah non sarà mai autorizzato in nessun caso a ritornare nel Regno.

### Le macchine fotografiche fanno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per questo si rivolgeranno alla Tipografia Democratica del Bianco e Figlio.



100







